



Bonjour,

Voici un dossier de présentation de notre spectacle:

« Lèpre et Sentiments »

Vous trouverez en annexe :

- Un descriptif du spectacle et un mot sur notre compagnie
- Une fiche technique et des visuels du spectacle
- Un coup d'œil sur notre parcours depuis la création de la compagnie

une vidéo du spectacle est disponible sur notre site www.rubiscube.be dans la rubrique MEDIAS.

N'hésitez pas à me contacter pour tous renseignements complémentaires.
Merci de la bonne attention que vous porterez à ce dossier.

DELLICOUR Baptiste
Responsable ASBL Cie Rubis cube
Tél. 0032 (0) 495.79.21.65
baptiste@rubiscube.be



Lèpre et Sentiments



La genèse :

Ce spectacle trouve son essence dans les légendes sans âge qui se racontaient au coin d'une cheminée et ce, bien avant que la télévision et les ordinateurs ne nous anesthésient totalement. Nous avons détourné les personnages principaux de leur format traditionnel. Le Diable est un gringalet, le baron sans honneur, le prince, une omelette, la sorcière à la masse ... Pour corser le tout, nous avons posé ce récit dans la bouche d'une troupe maladroite qui ne cesse d'interrompre son propre spectacle. Au final, ce drame devient une comédie décalée où l'humour et l'aventure font bon ménage. Depuis sa création en 2006, il est incontestable que cette fresque intemporelle se joue partout et pour tous. Une véritable création dans laquelle on retrouve l'âme et la fougue de la compagnie.

Les personnages :

D'abord, il y a ceux qui racontent l'histoire : la troupe du sempiternelle ! Autoproclamée 'première compagnie de théâtre itinérant', elle semble pourtant cheminer dans l'amateurisme total. Entre Henri, faussement guindé, Raymond, le bonhomme naïf, et Edgar, la teigne, c'est loin d'être l'entente cordiale. Leurs déboires pimentent la pièce de long en large. Leur désastreuse prestation devient un spectacle à part entière.

Ensuite, il y a ceux qui composent l'histoire : les héros du conte ! Une panoplie de personnages loufoques va se succéder dans cette folle aventure où le prince Philippe tentera de sauver sa bien-aimée, Clémentine, séquestrée en enfer par le diable en personne. Philippe, ce pédant flamboyant, va tour à tour se frotter à un baron corrompu, un villageois désagréable, un curé pervers, une sorcière déjantée, un papa écureuil, un arbre à forme humaine et bien d'autres curiosités. Au bout de son périple, un duel avec le diable décidera de son sort. Suspens à mort !

L'esprit :

Pour cet opus, nous voulions absolument y développer les qualités qui nous ont poussé à faire le choix du théâtre de rue. La proximité avec un public qu'on se plaît à interloquer, qu'on aime sentir autour de nous. La créativité dans la simplicité, faire du neuf avec des choses élémentaires. La compagnie Rubis Cube voulait et veut vivre cet aspect «d'être de passage», de jouer dans des lieux parfois exigus, profiter de la rencontre inédite entre ces spectateurs «occasionnels» et ce théâtre usé par le pavé.

C'est dans cette optique que nous avons décidé que nos effets seraient légers, notre montage rapide et que nous jouerions sans électricité. Lèpre et Sentiments devait pouvoir apparaître à l'improviste, sans aide extérieure, juste nous, la rue et le public. Et se fut le cas à de nombreuses reprises. Nous jouons avec nos tripes. C'est un choix de puristes, on donne tout ce que l'on a dans le ventre à chaque représentation. Sans répit, sans concessions. L'humour est évidemment le point central de ce projet, on essaie de le diversifier, de surprendre, de le réinventer pour plaire au plus grand nombre. Et quand les rires éclatent, l'échange est complet.

Notre parcours...

Août 2004: Naissance du collectif artistique Rubis Cube.

Depuis... 7 spectacles et la mise en place d'un festival !

Nos 3 créations (en tournée actuellement)

• Lèpre et sentiments

Avignon

Festival Rue du Bocage à Herve

Premier prix du concours de théâtre de rue de Hannut Namur en Mai

Ittre - «Marché du Théâtre»

Festival Les arts détonnants Tourcoing

Festival Soiron sur scène

Festival théâtres Nomades Bruxelles

Festival Les Tchaornis à Engis

Festival du conte de Chiny

Festival Couarail à Norroy-le-veueur

La Cour des Belges à Carpentras

Festival de Chassepierre

• En Scène et Bretelles

Première : Festival Sortilège rue et vous à Ath

Festival « Artistes de Rue » à St Jans Cappel

Festival Soiron sur scène

Festival Rue du Bocage à Herve

Namur en Mai

Les Unes fois d'Un soir à Lessines

Festival du conte de Chiny

Festival Bitume à Hotton

Festival Font'arts à Pernes-les-Fontaines

9ème édition de la Sarre à Contes à Grosbliederstrof

Festival Mon mouton est un lion

Festival Les Tilleuleries à Nassogne

Festival Royal de théâtre de Spa

Les Zaccros d'ma Rue à Nevers

Le ptit fest'arts à Stavelot

Festival mondial de la marionnette à Charleville-Mézières

Festival Les Expressifs à Poitiers

Festival Courant d'Arts à Paris

Festival On va au Pestacle à Gravigny / Evreux

Festival de Chassepierre

• Le cas Noé (création 2014)

Festival Fenêtre sur Basse-cour à Theux

Festival des Tchaornis à Engis

Festival de Chassepierre

Soiron sur Scène

Depuis 2008, nous organisons un festival de théâtre de rue « Soiron sur Scène » dont la huitième édition aura lieu le 16 août 2015. Nous programmons une douzaine de troupes réparties sur quatre scènes dans un des plus beaux villages de Wallonie.



Fiche technique SPECTACLE « Lèpre et Sentiments » de la Cie Rubis Cube



3 Comédiens : Baptiste Dellicour, Eddy Vanderheyden, Daniel Schmitz

- Style :

- C'est du théâtre de rue façon commedia dell'arte.
- C'est une comédie originale, écrite et mise en scène par notre compagnie.
Une légende sur laquelle nous avons soufflé un vent de folie.
- Un spectacle énergique à l'humour efficace.

- Conditions techniques :

- Le spectacle doit se jouer sur une surface plate (pour le décor)
- l'espace : un demi-cercle de 4 à 5 mètres de rayon est suffisant.
- Ne bénéficiant d'aucune sonorisation, le silence est une condition importante pour le bon déroulement de notre pièce.
- Le spectacle contient des scènes « proches du sol ». La visibilité sera meilleure si le public dispose de gradins pour s'asseoir ou si nous jouons sur un espace légèrement surélevé (scène, podium, ...).
Ce matériel dépend de l'organisateur.
- Nous utilisons le décor pour nous changer et pour faire apparaître d'autres personnages, ceci pour dire que le spectacle à un fond.
- c'est un spectacle pour lequel le public cible sont les adolescents et les adultes (humour parfois provocateur et tranchant) mais il plaira à tous par la simplicité de ses personnages. (Baron, diable, sorcière, ...)

Public cible : Tous, à partir de 6 ans. Ne convient pas à un public composé exclusivement d'enfants.

Résumé du spectacle : Henri Delestrange et sa troupe sempiternelle, vont vous interpréter « Lèpre et sentiments ». Une légende moyenâgeuse à travers laquelle vous allez vivre les mésaventures du prince Philippe de Clapetcabotant. Les personnalités bien trempées des membres de la troupe vont transformer cette tragédie classique en comédie piquante et décalée.

Durée : 45 minutes

Jauge : jusqu'à 250 personnes (sans sonorisation)

Montage –démontage : 10 minutes

→ RubisCube →

